**ANEXO 7** - RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DE ATIVIDADES

|  |
| --- |
| **NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO MAPA CULTURAL**  Confira o número de inscrição no proponente no Mapa Cultural : [mapacultural.pa.gov.br](http://mapacultural.pa.gov.br) |
|  |
| **TÍTULO DO PROJETO** |
|  |
| **PROPONENTE** |
|  |
| **MUNICÍPIO / REGIÃO DE INTEGRAÇÃO**  Confira no site <https://institutoina.org/leialdirblancpa/regioes-de-integracao/> as 12 regiões de integração do Estado do Pará. |
|  |
| **RELATO DE CUMPRIMENTO DE ATIVIDADES** |
| **APRESENTAÇÃO**  Apresente de forma resumida o projeto executado. |
|  |
| **DOS OBJETIVOS AOS RESULTADOS**  Diante dos objetivos almejados, apresente os resultados alcançados. Fale um pouco sobre os principais desafios e aprendizados. |
|  |
| **CONTRIBUIÇÃO PARA O SEU PERCURSO E PARA MUSEU E MEMORIAIS DE BASE COMUNITÁRIA**  De que forma a realização deste projeto contribuiu para o seu percurso como artista, pesquisador, arte educador ou produtor cultural? E quais as contribuições para o segmento das Museu e Memoriais de Base Comunitária, mais especificamente para a linguagem/suporte com o qual você trabalhou? |
|  |
| **CONTRAPARTIDA LEI ALDIR BLANC**  Relate sobre as 2 (duas) atividades públicas que você realizou como contrapartida obrigatória da Lei Aldir Blanc. Fale sobre o público alcançado e sobre como essas ações se articularam com o projeto maior. |
|  |
| **ACESSO AOS RESULTADOS**  De que forma você possibilitou o acesso do público aos resultados do seu projeto? |
|  |
| **ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO | COMUNICAÇÃO**  Descreva as estratégias de divulgação e de comunicação do desenvolvimento e/ou dos resultados alcançados. Anexe em dossiê todas as peças gráficas produzidas, matérias de jornal, website, blogs, entre outros. No caso de redes sociais (Facebook, instagram, etc.) apresente em números os alcances de suas postagens. |
|  |
| **ESTRATÉGIAS DE ACESSIBILIDADE**  Quais as estratégias foram utilizadas para tornar acessível o desenvolvimento e/ou resultados às pessoas com deficiência (PCD) e aos idosos? |
|  |
| **PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS**  Quantifique e apresente todos os profissionais envolvidos na realização de seu projeto. |
|  |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (PA), \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de 2020.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome completo do proponente |